



### 3 Le Vieux Lille et Euralille The Old Lille and Euralille

Lille vous dévoile ses secrets bien gardés depuis ses origines à nos jours : du cœur historique au chic technologique et contemporain d'Euralille, découvrez les richesses de la belle ville flamande à travers ses grands monuments. La Grand'Place, la place du Théâtre, la Porte de Roubaix, le parc Matisse, les gares Lille Flandres et Lille Europe, le viaduc Le Corbusier... Lille, ville d'art et d'histoire, a su se propulser avec audace à l'ouverture de la cité sur la modernité.

Lille reveals its well-kept secrets, from its origins to today. From the historic heart of the city to the technological and contemporary elegance of Euralille, discover the wealth of this beautiful Flemish city through its grand monuments : the Grand'Place, the Place du Théâtre, the Roubaix Gate, Matisse park, the Lille Flanders and Lille Europe train stations, Le Corbusier bridge, and more. Lille, a city of art and history, has audaciously propelled itself into the modern age.

Ce tarif comprend : prestation guide conférencier.  
Price includes the guide.



### 4 Lille sous Napoléon III Lille under Napoleon III

Ce circuit vous emmène dans le XIXème siècle lillois. Vous partirez du Palais Rihour pour la Place de la République où se font face deux bâtiments majestueux : la Préfecture et le Palais des Beaux Arts. Puis ce sera la place Sébastopol où se situe l'étonnant théâtre du même nom construit en seulement 103 jours...et pour les amateurs d'Art Nouveau, vous aurez la chance de voir un véritable exemple de ce style à Lille : la maison Coilliot, œuvre d'Hector Guimard. Entrez ensuite dans le quartier latin de la ville, fief des anciennes facultés. L'église Saint Michel, le Temple et la Synagogue sont des témoins de cette époque. Vous rejoindrez enfin le Palais des Beaux-Arts par le Boulevard de la Liberté bordé d'hôtels de maîtres qui comptent parmi les plus élégants de la ville.

This tour takes you back to 19th century Lille. You will leave the Palais Rihour and head to République Square where two majestic buildings stand face to face: the Prefecture and the Fine Arts museum. Next, on to Sébastopol Square, the home of a stunning theatre of the same name, built in just 103 days. And for lovers of Art Nouveau, you will have the opportunity to see Lille's own example of this style -- the Coilliot House, designed by Hector Guimard. Then, step into the city's Latin quarter, the former stronghold of the universities. The Saint Michel Church, the Temple and the Synagogue still remind us of this period. Finally, you will return to the Fine Arts Museum along the Boulevard de la Liberté which is lined by some of the most elegant mansions in the city.



Ce tarif comprend : prestation guide conférencier.  
Price includes the guide.



### 5 L'Hôtel de Ville et le quartier Saint-Sauveur The City Hall and Saint-Sauveur district

Après avoir découvert l'église Saint Maurice, entrez dans le quartier Saint Sauveur, l'un des quartiers les plus populaires de la ville (et également en France) au XIXème siècle. De ce quartier presque entièrement démoli dans les années 50, il reste encore quelques magnifiques édifices : le refuge de l'Abbaye de Marchiennes, le Fort du Réduit, la Cour des Brigittines où se déroulèrent de sombres « affaires de sorcellerie », l'Hermitage Gantois, l'Hôtel de Ville et son beffroi, et la Porte de Paris, véritable arc de triomphe à la gloire du « Roi Soleil ».



After exploring the Saint Maurice church, enter the Saint Sauveur district, one of the most popular neighbourhoods in the city (and in France) in the 19th century. This neighbourhood was nearly entirely demolished in the 1950s, but a few magnificent structures still remain : the Marchiennes Abbey refuge, the Réduit fort, the Brigittines Courtyard where grave cases of sorcery took place, the Hermitage Gantois, the City Hall and its belfry, and the Paris Gate, a true triumphal arch celebrating the glory of the 'Sun King'.



Ce tarif comprend : prestation guide conférencier.  
Price includes the guide.

